脉訣彙辨

脉訣彙辨卷五

越郡辰山李延昰期叔父輯著
四明　陳久登仲先父參閱

小序

病有不盡憑於脈者。然憑脈以斷者。十居其九。乃取其宜忌者而標示焉。使不啻影之隨形。以戒世之僥倖於萬一遺師其咎者也。

脈之王病有宜不宜陰陽順逆吉凶可知

有是病。則有是脈。與病相宜則順。不相宜則逆。逆之與順。何從區別。是又在陰陽耶。如表病見表脈。

裏病見裏脉。實病見實脉。虛病見虛脉。陽病見陽脉。陰病見陰脉之類。皆順而相宜者也。反此則逆。逆順一分。而病之吉凶。從可推矣。

中風之脉。都宜浮遲。數大急疾。兼見難支。

中風之脉各有所兼。蓋新風挾舊邪。或外感或內傷。其脉隨之忽變。兼寒則脉浮緊。兼風則脉浮緩。兼熱則脉浮數。兼痰則脉浮滑。兼氣則脉沉濇。兼火則脉盛大。兼陽虛則脉微。亦大而空。兼陰虛則脉數。亦如細絲。陰陽(虛)則微數。或微細。虛滑爲頭中痛緩遲爲營衛衰。大抵陽浮而數。陰濡而弱。浮滑

沉滑微虛散數皆爲中風風性空虛中之於表虛浮遲緩雖爲正氣不足猶可補救急大數疾邪不受制必死無疑可見大數而猶未至急疾都尚不可謂其必死也

傷寒熱病脈喜浮洪沉微濇小證反必凶汗後脈靜身涼則安汗後脈躁熱甚必難陽證見陰命必危殆陰證見陽雖困無害

素問熱論曰今夫熱病者皆傷寒之類也又曰人之傷於寒也則爲病熱熱雖甚不死觀此則知傷寒雖是陰寒之邪襲人正氣與之拒鬱蒸成熱

亦理勢之必然者。抗拒在表。故脉浮鬱蒸成熱。故
脉浮熱病得此陽脉。知正氣不衰。而能鼓發勝
邪必矣。故喜焉。若沉微澁小。是皆陰類。證陽脉陰。
表病見裏脉。與脉反。邪盛正衰。凶之兆也。至若汗
後。邪解正復。此時脉躁盛者。亦應寧靜。身體自然
凉和。設脉仍躁。而熱加甚。是正氣已衰。邪氣更進
必難乎其爲生矣。即素問評熱論所謂有病溫者
汗出輒復熱而脉躁疾不爲汗衰狂言不能食病
名陰陽交者陽病見陰者見陰脉也即上文所云
熱病而得沉微澁小之類言證與脉反故亦危殆

陰病多陽者見陽脉也亦似與證相反惟傷寒則不然傷寒自表入裏從陽之陰刻刻侵尋層層漸入今陰病得陽脉是轉寒凜而變溫和起深沉而出浮淺死陰忽作生陽病雖困篤自當無害故仲景云陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死

傷暑脉虚弦細芤遲若兼滑實別證當知

經曰脉虚身熱得之傷暑甲乙經曰熱傷氣而不傷形所以脉虚者是也若難經四十九難曰其脉浮大而散殊有未然大脉大而散乃心之本脉非病脉也故仲景不言但補其偏曰弦細芤遲芤即

脈絡也弦細遲即熱傷氣之應也統而言之曰虛分而言之曰弦細芤遲其不以浮大之脉混入虛脉之中稱爲病暑之脉應何居耶若面垢身熱傷暑之證已見而脉反滑實將兼痰與食矣

勞倦內傷脾脉虛弱汗出脉躁死證可參

動而生陽身困不宜太逸東垣論升陽益胃湯方後云小役形體使胃氣與藥得以轉運升發此即動而生陽之義也若煩擾而過於勞則肢體轉旋四肢舉動陽氣張亂無往非脾氣之傷故脾脉虛弱爲順也如汗出而脉反躁疾則爲逆矣安得不

死。

瘧脉自弦。弦數者熱。弦遲者寒。代散者絕。

素問瘧論曰夫痎瘧皆生於風故瘧因風暑之邪客於風木之府木來乘土脾失轉輸不能運水穀之精微遂多停痰留飲弦應風木又主痰飲無痰不成瘧故曰瘧脉自弦數熱遲寒自然之理獨見代散之脉則正氣虛脫不續不斂之象邪盛正衰定主凶折

泄瀉下痢。沉小滑弱。實大浮數。發熱則惡。

泄痢見於下部無論因之內外總屬傷陰耗裏之

虛證沉小滑弱乃爲相宜若實大浮洪則惡矣實大與虛反浮洪與裏反邪盛正衰不言可喻再加發熱則陰氣彌傷而裏氣彌耗不至躁亾不已

嘔吐反胃浮滑者昌弦數緊濇結腸者亾

嘔吐反胃上焦之病也浮爲虛滑爲痰是其正象可以受補故曰昌也脉弦者虛也木來乘土胃氣無餘土將奪矣數則爲熱熱當消穀而反吐穀乃知數爲虛數虛則不運數則氣促嘔吐不止胃將漸敗金匱要畧云陽氣微膈氣虛脉乃數緊則爲寒無陽以運故上出而嘔吐濇脉枯澀吐亾津液

之所致水穀之脉狀甚致糞如羊屎必死不治也

霍亂之候脉代勿訝厥逆遲微是則可嗟

霍亂之證揮霍撩亂不能自持因一時清濁混亂卒吐暴下暫時不能接續非死脉也微細而舌卷囊縮脉至遲微陽衰陰盛眞元漸絶之象是脉者能漸生而漸漸絶者又何能從起哉

嗽脉多浮浮濡易治沉伏而緊死期將至

嗽乃肺疾脉浮爲宜兼見濡者病將退也沉則邪已入裏緊則寒邪不散均主病危

喘息擡肩浮滑是順沉濇肢寒皆爲逆證

喘證無非風與痰耳浮爲陽爲表爲風滑爲陽中之陰而爲痰爲食若能散其邪則機關可利推其物則否塞可通故曰順脉沉爲陰爲裏爲下部濇爲陰爲虛乃元氣不能接續豈能充四肢乎是以喘息擡肩而四肢又寒也若更見散脉則元真將隨喘而散死亡必矣故曰逆

火熱之證洪數爲宜微弱無神根本脫離

病熱而有火證火則脉應洪數若得沉微之陰脉是無火矣無火而仍病熱則知爲無根之陽虛見熱象也故主危殆

骨蒸發熱脉數爲虛熱而濇小必殞其軀

骨蒸爲虛熱爲邪火借土虛鼓二脉是其本脉

濇小之脉濇則精血少小則元氣衰正氣日損邪火日增所謂發熱脉靜不可救藥耳

勞極諸虛。浮軟微弱。土敗雙弦。火炎則數。

勞極損傷氣血日耗形體漸衰所見之脉隨病呈象如空虛之浮不鼓之耎欲絕之微無力之弱雖云病脉然與病猶相宜也至若雙弦乃知土敗急數定爲火炎蓋弦爲肝木雙弦則木太盛久病之土何堪其侮故知其必敗也數已爲熱急數則躁

疾直强畧無半點和柔邪火炎炎真陰自絕十八至

以上便不可治

失血諸證脉必現芤緩小可喜數大堪憂

芤有中空之象失血者宜爾也緩小脉順為可喜

脉數而大邪盛正衰為火爍真陰誠為可憂

畜血在中牢大却宜沉濇而微速愈者希

血畜於內瘀凝不行瘀凝則脉大不行則脉牢亦

因病呈象也逐之使去巢穴一空而致新不難矣

設脉沉小濇微是病有餘而脉反不足病有物而

脉若無物既不能自行其血又難施峻猛之劑安

望其速愈耶

三消之脉浮大者生細微短濇形脱堪驚

三消皆燥熱太過惟見浮大之脉為吉耳若脉細小浮濇則氣血之虚衰枯槁不言可知再加身體瘦悴是謂形脱即載人所云燔木則為炭燔金則為液燔石則為灰煎海水則為鹽鼎水形氣兩敗豈直可驚已哉

小便淋閟鼻色必黄數大可療濇小知亡

熱乘津液則水道不利水道不利而有熱必鬱蒸而外發黄色見於鼻者以鼻為肺竅耳數大為火

象火證見之又何妨乎若逢濇小爲精血敗壞死亡將亟矣

癲乃重陰狂乃重陽浮洪吉象沉急凶殃

癲狂既分陰陽而脉皆取浮洪者蓋浮洪者屬陽在陽狂者得之固與證相宜即陰癲者得之亦將從陰轉陽自裏達表之象故均爲吉兆若沉而急沉則入陰迫裏急則强急不柔是無胃氣之脉也不論狂癲凶殃立至

癇宜虚緩沉小急實或但弦急必死不失

癇本虚痰脉來虚緩自應然也若沉小急實或虚

而弦急者肝之真藏脉見矣安望其生耶

疝瘕肝病脉必弦急牢急者生弱急者死

疝為肝病弦急肝脉之常也况弦欲急直氣不鼓暢者成壬痛脹疝則未有不痛不脹者故弦急而牢見積聚之有根亦見原本之壯實疝係陰寒之證牢主裏寒之脉最為相合若急則邪盛弱則正衰必有性命之憂矣

脹滿之脉浮大洪實細而沉微岐黄無術

脹滿屬有餘之證宜見有餘之脉浮大洪實是也沉細而微知元氣已衰證實脉虚無復他望矣

心腹之痛。其類有九。細遲速愈。浮大延久

心腹痛而脉見細遲是氣故舒徐脉邪欲退理應從吉設或浮大重則邪氣方張裏證而得表脉大非所宜輕亦爲中虚之證不能收捷得之効也

頭痛多弦。浮緊易治。如呈短濇。雖救何及

弦爲陰脉乃陽虚不能張大或致外邪所乘況頭乃諸陽之府而爲邪束於外使陽氣遏鬱故脉多近弦或浮或緊不出風寒初起者散之則愈若短則陽脫於上。濇則陰衰於下。至於手足厥寒至節者。與眞心痛無異。必死不治

腰痛沉弦浮緊滑實何者難療孰大者先

足三陰從足入腹脉來沉弦者沉為在裏弦為主痛然何以又兼浮象乎乃沉弦者中有泛泛欲上之勢因風厥陰所謂腰中如張弓弦者是也故狀其風邪虛浮之性非言在表之浮也緊則兼寒滑為痰緊實困臥皆本乎外因雖困無害如房室過度烦勞不節以致精力耗竭腰脊空虛夫腰者腎之府力出于脊而腰者脊所系其為痛也轉側呻吟俯仰不得膝脛痠冷腰寒面黑行則傴僂不能久立此腎藏虛衰之極無可收斂反見空鬆故拔

之豁然而大。自不作遽。然將誰挽。壯盛者猶可挽週。中年已後。最為難治。

脚氣有四。遲數浮濡。脉空痛甚。何可久持。

脚氣發于三陽者輕。發于三陰者重。以三陰屬藏經絡居裏。若非藏氣大虛。邪不易及。陳無擇謂風寒暑濕四邪。皆能成病。則遲數浮濡。脉與證合。痛則日盛。而脉乃空虛。邪盛正衰。比之傷寒身凉脉躁。勢則相反。而咸非吉兆。總以病脉背馳耳。

五藏為積。六府為聚。實强可生。沉細難愈。

積也聚也。皆實證也。脉强盛。邪正相持。一以徵

元本之壯實從府從陽故曰可生其脉沉細者陰脉也一以微邪氣之深入故曰難愈

中惡腹脹緊細乃生浮大維何邪氣已深

人之正氣自内達表自胸腹而達四肢者其常也卒中外邪則正氣不能達外而反避縮于中則氣機斂實而緊細之脉象見矣腹安得不脹藥力一助正氣必張邪氣必散散緊者仍緊細者仍充而本來之面目可還也故知其生若脉浮大則正先散越散越於外則裏更虚裏更虚則邪必深入而欲為之治不亦難乎

鬼祟之脉。左右不齊。乍大乍小。乍數乍遲。

鬼祟犯人。左右二手脉象不一。忽大忽小。忽數忽遲。無一定之形也。

五疸實熱。脉必洪數。過極而危。渴者爲惡。

五疸實熱濕與熱鬱外不得通內不得泄俞蒸成黃故曰實熱脉來固應洪數然洪數太過則必發渴黃爲表蒸渴爲裏熱表裏亢熱陰何以堪況疸爲濕鬱而汗溺不通渴則更加之飲愈增其病矣

水病之狀。理必兼沉。浮大出厄。虛小可驚。

水病有陰有陽諸種不一而沉則在在皆兼卽氣

水風水之在表而脈應浮者亦必有沉沉欲下之勢益沉下者水之性也此則專以狀言如指浮者則以位言耳水脈浮大知水氣漸散災厄將出之象若脈虛小則正衰邪存誠可驚也

癰疽之脈浮數爲陽遲則屬陰藥宜酌量癰疽未潰洪大爲祥若其已潰仍舊則殃

具脈浮數者以血泣而氣復從之邪與正鬱鬱則化熱故數也在表在陽故浮也正爲邪搏則宣暢外衛之力薄故復惡寒㨾脈證似與傷寒表證無異但傷寒雖有痛或在頭或在身體或在骨節未

有痛止於一處者今痛止一處而脈數此處必化熱爲膿正癰疽所發之處也即傷寒論辯脈法所謂諸脈浮數當發熱而洒淅惡寒若有痛處飲食如常者畜積有膿是也如此者乃爲陽毒若脈不數身不熱所患之處不疼是邪客陰分不能鼓發多致內陷然必兼有煩懊嘔逆胸膈不安等證否則不熱不疼脈又不數是一不病人也何得謂之陰瘡而反重於陽證耶方癰疽之未潰也無論成膿與否熱邪鬱蓄外不疏通脈之鼓湧洪大是其宜也至于已潰則熱泄邪解而洪大之脈宜衰矣

遺而不哀一派熱邪正從何復誠爲大可懼者與素問評熱病論所謂病溫者汗出輒復熱而脉躁疾不爲汗衰病名陰陽交盡而陽飛越雖治無益

肺癰已成。寸數而實。肺痿之形。數而無力。肺癰色白。脉宜短濇。浮大相逢。氣損血失。腸癰實熱。滑數可必。沉細無根。其死可測。

肺癰而寸口數實。知膿已成矣。肺葉焦痿。火乘金也。是以數而無力。肺癰幾作。則肺氣虛損。白者西方本色。所謂一藏虛。則一藏之本色見也。短濇者秋金之素體。若逢浮大。是謂火來乘金。尅我者爲

賊邪。血氣敗壞之證也。腸癰實也。沉細虛也。證實

脉虛。死期將至矣。

喉痺之脉。遲數爲常。纏喉走馬。微伏則難。

十二經脉與經别多過於此即不然亦在其前後左右其脉多數數則爲熱故耳間遲脉者乃是外邪襲經經氣不利鬱滯於所過之處故亦爲痺脉來或遲亦與病合若喉痺癰癢之纏喉風須臾閉絶之走馬痺二者俱火中挾風内暴急烈脉應浮大洪數而反見微伏是正衰邪盛補瀉兩從不亦難乎

中毒之候尺寸數緊細微必危旦夕將殞

數緊者因毒氣盤鬱而博擊也一見細微知其正氣已虛毒邪深入其能久乎

金瘡出血脈多虛細急實大數垂亡休治

受創血去已多脈空自宜沉細而反見急數陰欲盡矣治之何用

婦人之脈以血爲本血旺易胎氣旺難孕少陰動甚謂之有子尺脈滑利妊娠可喜滑疾不散胎必三月但疾不散五月可別左疾爲男右疾爲女女腹如箕男腹如釜

此言女人胎前之脉也女人爲陰陰主血故女人以血爲本本足而成胎亦易氣旺則血反衰是爲本不足未有理失常而能孕者也少陰動甚者心手少陰之脉動甚也心主血動甚則血旺血旺易胎故云有子即素問平人氣象論所謂婦人手少陰脉動甚者姙子也心藏主血故胎結而動甚乃往來流利之義非厥厥如豆之動也尺脉者左右腎脉也腎爲天一之水主子宫以繫胞孕胎之根蒂也滑利則不枯濇而且有替替含物之象故喜其姙娠即素問陰陽別論所謂陰搏陽別謂之有子

蓋寸爲陽尺爲陰言尺陰之脉搏指而動與寸陽之脉迥然分別也即此滑利之脉應指滑而不散滑爲血液疾而不散乃血液歛結之象是爲有胎三月矣若但疾而不散是從虛漸實從柔漸剛血液堅凝轉爲形體故不滑耳此姙娠五月之脉其疾左勝于右是爲男孕以男屬陽居左胎氣鍾于陽故左勝右勝于左是爲女孕以女屬陰居右胎氣鍾于陰故右勝勝者甚不甚之謂非左疾右不疾也更視其腹如箕者爲女胎如釜者爲男胎蓋男女之孕了胞中女則面母腹男則面母背雖各

肖父母之形亦陰陽相抱之理女面腹則足膝抵
腹下大上小故如箕男面背則背脊抵腹其形正
圓故如釜

按男女之別叔和脉經曰左疾為男右疾為女又
曰左手沉實為男右手浮大為女又曰尺脉左偏
大為男右偏大為女又曰得太陰脉為男得太陽
脉為女太陰脉沉太陽脉浮自後凡言姙脉者總
不出此及滑伯仁則曰左手尺脉洪大為男右手
沉實為女近代徐東皐則曰男女之別須察陰陽
右脉盛陰狀多俱于弄尾左尺盛陽狀多俱于弄

璋備察諸義則已詳盡然多彼此矛盾難爲憑據若其不易之兆。則在陰陽二字。以左右分陰陽。則左爲陽。右爲陰。以脉體分陰陽。則鼓搏沉實爲陽。虛浮沉澁爲女。諸陽實者爲男。諸陰虛者爲女。乃爲一定之論。更當察孕婦之强弱老少。及平日之偏左偏右。尺寸之素强素弱。斯足以盡其法耶。叔和云。遣娠南面行。還復呼之。左廻首者是男右廻首者是女。又云。看上圊時。夫從後急呼之。左廻首者是男。右廻首者是女。婁全善云。蓋男受胎在左。則左重。故廻首時慎護重處。而就左也。女胎

在右則右重故廻首將愼護重處而就右也推之
於脉其義亦然亦猶經云陰搏陽別謂之有子言
受胎處臍腹之下則血氣護胎而盛於下故陰之
尺脉鼓搏有力而於陽之寸脉殊別也　丹溪以
左大順男右大順女爲醫人之左右手以此診男
女之病原不診産婦須知之
欲産之脉散而離經新産之脉小緩爲應實大弦牢
其凶可明
此言産中之脉也其脉與十月懷妊平常見者忽
異假如平日之脉原浮臨産則脉忽沉平日之脉

遲臨產則脉忽數至如大小滑濇臨產皆忽然而異葢十月胎氣安定一旦欲落氣血動蕩胞胎迸裂自與經常離異而脉亦非平昔之狀貌矣及其已產也氣血兩虛其脉宜緩滑緩則舒徐不因氣奪而急促滑則流利不因血去而濇枯均吉兆也若脉實大弦牢非產後氣血俱虛者所宜實爲邪實大爲邪進弦爲陰斂而宣布不能牢爲堅着而瘀凝不解是皆相逆之脉設外有證又豈能順乎

小兒之脉全憑虎口風氣命關三者細剖

虎口者食指内側連大指作虎口形故曰虎口此

處肌皮嫩薄文色顯明即肺手太陰經脉之盡處諸脉大位之地也雖無五部之分而有三關之别指初節曰風關二節曰氣關三節曰命關男左女右側看之文色兒風關者輕再進則上氣關為重再進則直透命關為最重甚則主死由風邪而干正氣正氣不能勝而追及于命漸進漸深之象也其色維何色赤為熱在脉則數色白為寒在脉則遲色黄為積在脉則緩色青黑為痛在脉沉弦

三歲以下小兒純陽之體形質小脉之周行駛而應指疾故若大法則以七至為平其太過為數為

熱不及爲遲爲寒此其大較矣然而脈至七八次往速而數息難恐醫者一時不能得病之情狀在五藏之列於面各有定部如左腮屬肝右腮屬肺額上屬心鼻屬脾頦屬腎是已諸邪之見于三關亦各有定色如上所列識本知源錯綜體認存乎其人耳

紫熱傷寒青則驚風白爲疳病黃乃脾困黑多赤痢有紫相兼口必加渴虎口紋亂氣不調和紅黃隱隱乃爲常候無病之色最爲可喜至夫變態由乎病甚因而加變黃盛作紅紅盛作紫紫盛作青青盛作黑

黑而不雜藥又何及

此以色合病也

三歲以上便可憑脉獨以一指按其三部六至七至乃為常則增則為熱減則為寒脉來浮數乳癖風熱虚濡驚風緊實風癇弦緊腹痛弦急氣逆牢實便秘沉細為冷乍大乍小知為祟脉或沉或滑皆由宿食脉亂身熱汗出不食食已即吐必為變蒸浮則為風伏結物聚單細疳勞氣促脉代散亂無倫此所最忌百難必。

三歲已上便可切脉斷證但小兒正屬純陽陽盛

必數故以六七至爲常也小兒三部狹小故以一指診之

所有死證雖治無成眼上赤脉下貫瞳神

赤脉屬心瞳神屬腎乃心火勝腎水水乾則不生木致腎肝皆絕也

顖門腫起兼及作痙

顱顖者精神之門戶關竅之橐籥氣實則合氣虛則開諸陽會于首外生風邪而乘諸陽所以腫起風氣乘於陽陽傷則散散則絕所以陷者死

鼻乾黑燥

鼻者肺之竅肺金燥則不能生腎水故鼻乾黑燥
則死

肚大青筋
土被木剋以致脾虛而欲絕故腹脹現青筋者死

目多直視覩不轉睛
戴眼者精不轉而返視此是太陽已絕

指甲青黑
肝之合筋也其榮爪也爪甲乃肝之華肝絕而不
能榮故色黑

忽作鴉聲

人之言語出于肺肺屬金抑之則響音肺金既絕故欲語而不成聲但如鴉鳥之啞啞而已

虗舌出口

舌者心之苗心氣已絕故舌縱而不收

嚙齒咬人

齒者骨之餘也腎藏精而主骨腎氣已絕齒多咬嚙心爲陽腎爲陰陰陽相離安得不死

魚口氣急啼不作聲

魚口張而不合也是謂脾絕氣急作喘哭而無聲是謂肺絕

蛔虫既出必是死形

蛔虫生於胃藉穀食以養胃絕而穀食不食虫乃出也

按素問通評虛實論帝曰乳子而病熱脉懸小者何如岐伯曰手足溫則生寒則死此蓋言小兒之內外證也病熱脉懸小者陽證陰脉本為大禁但小而緩者陽之微也其愈則易小而急者邪之甚也為可慮耳脉雖小而手足溫者以四肢為諸陽之本陽猶在也故生若四肢寒冷則邪勝其正元陽去矣故死

帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脉何如岐伯曰喘鳴肩息者脉實大也緩則生急則死此言小兒之外感也風熱中於陽分為喘鳴肩息者脉當實大但大而緩則胃氣存邪漸退故生實而急則真藏見病日進故

經文二節之義可見古人之診小兒者未嘗不重在脉即雖初脫胞胎亦自有脉可辨何後世幼科如水鏡訣及全幼心鑑等書別有察三關之說及徧考內經並無其名惟靈樞經脉篇有察手魚之色者若乎近之乃槪言診法非獨爲小兒也然則三關之說特後世之別名耳夫三關又爲手陽明之浮絡原不足以候藏府之氣且凡在小兒無論病與不病此脉皆紫白而兼乎青紅雖時有濃淡之異而四色常不相離何以辨其紫爲風紅爲寒

青爲驚白爲痢又何以辨其爲雷驚人驚水驚獸驚之確乎此說自正但余見富貴之家兒女嬌弱一見醫者動輒號哭若將握手診視勢必推開百端宛轉悲啼汗流浹背父母姑息惟恐因哭受傷不覺從旁麼頷况因近來止看虎口一法相沿成俗則病家反以診脉爲迂總之幼科大者曰痘曰痧雜證曰吐瀉驚疳之類其發也莫不先有昭然之形證可憑不須布指切脉而用藥未致懸殊則虎口一說原可借用正不以古今爲限也因備錄虎口之說以通診法旁門云耳

脉之指趣吉凶先定更有圓機活潑自審從證舍脉

從脉舍證兩者晝然藥無不應

脉之合證是其常也又有不當然者更不可不知於傷寒尤為喫緊如脉浮為表治宜汗之是其常也而亦有宜下者焉仲景云若脉浮大心下硬有熱屬藏者攻之不令發汗是也脉沉為裏治宜下之是其常也而亦有宜汗者焉少陰病始得之反發熱而脉沉者麻黄附子細辛湯微汗之是也脉促為陽當用葛根芩連清之矣若脉促厥冷為虛脱非灸非溫不可此又非促為陽盛之脉也脉遲

爲寒當用乾薑附子溫之矣若陽明脉遲不惡寒身體濈濈汗出則用大承氣此又非遲爲陰寒之脉矣四者皆從證不從脉也世有切脉而不問證其失可勝言哉表證汗之此其常也仲景曰病發熱頭痛脉反沉身體疼痛當救其裏用四逆湯此從脉之沉也裏證下之此其常也日晡發熱者屬陽明脉浮虛者發汗用桂枝湯此從脉之浮也結胸證具當以大小陷胸下之矣脉浮大者不可下下之則死是宜從脉而治其表也身疼痛者當以桂枝麻黃解之矣然尺中遲者不可汗以營血不

足故也是宜從脉而調其營矣此皆從脉不從證
也世有問證而忽脉者得非仲景之罪人乎

脉訣彙辨卷六

趙郡辰山李延昰期叔父輯著
檇李　朱茂暉子若父參閱

小序

奇經爲十二經之總持故云醫不知此罔探病機診整之也誠難之也茲編潮若觀火學者能精求之進乎技矣倘曰吾問病而發藥稱良工焉毋睱論脉又何有於奇經則非予所知者予知有其道而已

別有奇經常脉之外無與配偶所當細察

奇經者在十二經脉之外無藏府與之配偶故曰奇夫藏府之脉寸關尺有定位浮中沉有定體弦鈎毛石有定形此則另爲一脉形狀田異而隊道亦殊病證不同而診治自別

奇經之數共得其八陰維陽維陰蹻陽蹻衝任督帶

諸脉所決

時珍云人身二十七氣相隨上下如泉之流不得休息終而復始其流溢之氣入於奇經轉相灌溉而奇經八脉陰維也陽維也陰蹻也陽蹻也衝也任也督也帶也不拘制於十二經正經之脉隆盛

則溢於奇經故秦越人比之天雨降下溝渠溢滿霶沛妄行流於河澤醫而知乎八脈則十二經十五絡之大旨得矣仙而知乎八脈則虎龍升降玄牝幽微之竅妙得矣陰維起於諸陰之交由內踝而上行於營分陽維起於諸陽之會由外踝而上行於衛分所以為一身之綱維也陰蹻起於跟中循內踝上行於身之左右陽蹻起於跟中循外踝上行於身之左右所以使機關之蹻捷也衝脈起於會陰夾臍而行直衝於上為諸脈之衝要故曰十二經脈之海任脈起於會陰循腹而行於身之

前爲陰脉之承任故曰陰脉之海督脉起於會陰循背而行於身之後爲陽脉之總督帶脉則橫圍於腰狀如束帶所以總約諸脉是故陽維主一身之表陰維主一身之裏以乾坤言也陽蹻主一身左右之陽陰蹻主一身左右之陰以東西言也督主身後之陽任衝主身前之陰以南北言也帶脉橫束諸脉以六合言也

尺外斜上至寸陰維尺內斜上至寸陽維胸脇刺痛寒熱眩仆

從右手手少陽三焦斜至寸上手厥陰心胞絡之

位是陰維脉也從左手足少陰腎經斜至寸上手太陽小腸之位是陽維脉也斜上者不出正位而上斜向大指名爲尺外斜向小指名爲尺内陰維爲病心痛胸腹刺築者以陰維維絡一身之陰陰主榮主裏不能維陰則陰無約束而榮氣因之不和故在裏則心痛又榮主血血合心故心痛也其脉氣所發陰維之郄名曰築賓足少陰內踝上與足太陰會於腹哀足太陰乳下又與足太陰會於府舍足太陰少腹下期門足厥陰乳下與任脉會於天突任脉喉下廉泉觀此則知本脉之維於胸腹諸陰無一不到其脉不榮則

不能維在胸脇失所維則動禁而刺痛矣陽維絡一身之陽陽主衛主氣主表病則不能維陽是陽無護持而衛氣亦因之不固故在表生寒熱其脉氣所發別於金門（在足太陽外踝下）以陽交為郄（足少陽外踝上）與手足太陽及蹻脉會於臑俞（手太陽肩後）與手足少陽會於陽白（足少陽眉上）上於本神及臨泣（俱在足少陽眉上）上至正營（足少陽目窓上）及腦空（足少陽枕骨下）下至風池（足少陽顳顬後）與督脉會於風府（督脉風後髮際瘂門督脉風府後）觀此則知本脉之維於頭目手足頸項肩背諸陽無一不到其脉不禁則不能維在頭目無維則眩在頭

項肩背無維則偏在手足無維則仆矣
尺左右彈陰蹻可別陽緩陰急寸左右彈陽蹻可決
陰緩陽急二蹻同源病亦互見癲癇瘈瘲寒熱恍惚
難經二十八難曰陽蹻脉起於跟中陰蹻亦起於
跟中而又同終於目靈樞脉度篇曰蹻脉者少陰
之別起於然骨之下上內踝之上直上循陰股入
陰上循胸裏入缺盆上出人迎之前入頄屬目內
眥合於太陽陽蹻而上行氣并相還則為濡目（濡潤榮養于目）又曰男子數其陽女子數其陰當數者為經
不當數者為絡觀此則知二蹻之脉雖以男女分

陰陽而實則迭爲經絡是一本也故其爲病亦不似他經逐經分屬本文以癲癇瘈瘲寒熱恍惚總系二經之下以二經均可病此證雖云四而病機可分爲八陰陽緩急之義自是顯然夫人之身背爲陽腹爲陰開爲陽闔爲陰外爲陽內爲陰熱爲陽寒爲陰癲則目閉俛首陽緩而陰急也癇則目直僵仆陰緩而陽急也筋脉掣向裏拘陽緩而陰急也筋脉縱從外弛陰緩而陽急也寒則氣收歛從裏從陰陽緩而陰急也熱則氣散漫從表從陽陰緩而陽急也靈樞謬刺論曰邪客於足陽蹻之

脉令人目痛從內眥始目合太陽上行而并濡於目病屬目而從外陽蹻之病陰緩而陽急也惚肖胸中惝怳若有所失靈樞脉度篇曰蹻脉者少陰之別起於然骨之後循陰股入陰上循胸裏入缺盆二十八難曰陰蹻脉者亦起於跟中循內踝上行至咽喉交貫衝脉病屬胸腹而從內陰蹻之病陽緩而陰急也二脉一爲經一爲絡病在經則經急絡緩病在絡則經緩絡急總之皆可言經皆可言絡但以男女分陰陽之所屬緩急證病邪之所在則得其義矣

直上直下尺寸俱牢中央堅實衝脈昭昭胸中有寒
逆氣裏急疝氣攻心支滿溺失
衝脈起於胞中後行於背前行於腹上行於頭下
行於足以至谿谷肌肉無處不到誠十二經內外
上下之要衝也為經絡之海亦名血海其浮而外
者亦循腹上行會於咽喉別而絡唇口衝與任
脈同素問骨空論曰衝脈者起於氣衝並足少陰
之經挾臍上行至胸中而散難經二十八難則曰
起於氣衝並足陽明之經挾臍上行至胸中而散
痿論亦曰衝脈者經脈之海主滲灌谿谷與陽明

合於宗筋二蹻所並雖有少陰陽明之不同要知
自臍至胸與陽明則並於前與少陰則並於後也
故與陽明皆得稱五藏六府之海脈來直上直下
弦長相似尺寸俱牢亦兼弦長氣不順血不和則
胸腹之氣循經壅逆而裏急矣疝氣攻心正逆急
也支滿者脹也溺失者衝脈之邪干腎也
按督任衝三脈直行上下發源最中故見於脈亦
皆直上直下也直上直下者即三脈俱長透之義
若直上下而浮則氣張揚陽象也故屬督若直上
下而緊則勢斂束陰象也故屬任若直上下而牢

則體堅實有餘之象也故屬衝

寸口丸丸緊細實長男疝女瘕任脈可詳

任脈總諸陰之位其脈起於胞中循腹裏爲經絡之海其浮而外者循腹裏上行於咽喉別而絡唇口難經亦云起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉蓋七疝之發多起於前陰少腹之間任脈所經之地即或屬他經未有不以任脈爲原者瘕乃女子之病發亦在任脈界分此云寸口者統寸關尺三部言也丸丸動貌緊細實長寒邪盛而實也男疝女瘕則苦少腹遶臍下引陰中切痛

詐證

直上直下尺寸俱浮中央浮起督脉可求腰背強痛風癇爲憂

潔古云督者都也爲陽脉之都綱其脉起於少腹以下骨中央女子入繫庭孔之端絡陰器繞篡繞臀至少陰其男子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環唇上繫兩目之下中央其脉之別名曰長强挾脊上項散上頭下當肩脊抵腰中入循膂絡腎自目內眥上額下循膂絡腎皆合太陽而並行者也與太陽少陰

合入股內貫脊屬腎與太陽起目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內夾脊左右別走太陽入貫臀二十八難亦曰督脉者起於下極之俞並于脊裏之上至風府入屬于腦由是觀之則督亦與太陽合行者十九故邪客則脊强以其貫脊也督與太陽皆主表而督爲諸陽之總太陽爲諸陽之長又曰巨陽風邪從類傷陽表必先受故留則爲癲癇疾也癲癇時發時止或筋脉牽引或項背反張雖云風傷督脉亦太陽主筋故耳脉來直上直下則弦長矣尺寸俱浮中央亦浮則六部

皆浮又兼弦長故其見證皆屬風家大抵

裏督脈主表也

帶脈周廻關左右彈帶下臍痛精失不固

帶脈起於季脇廻身如帶在人腰間故居于關藏

府十二經絡皆過於此或濕熱下流或風入胞宮

帶脈不任與邪俱陷則赤白之證見素問痿論曰

帶脈起于季脇章門前則當臍上故或為臍痛靈

樞經脈篇曰腎足少陰當十四椎出屬帶脈蓋腎

主藏精帶固腰膂虛則一不能藏一不能固而精

有自失者矣

喻嘉言曰人身有經脉絡脉直行曰經旁支曰絡絡者兜絡之義即十二經之外城也經凡十二手之三陰三陽足之三陰三陽是也絡乃有十五者因十二經各有一別絡難經以陽蹻陰蹻及脾之大絡足成之後世遂爲定名反遺內經胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺喫緊一段人知之而不敢翻越人之案遂曰宜增爲十六絡是十二經有四大絡矣常謂難經以二蹻爲絡之名原誤當是胃之二大絡脾之一大絡共指奇經八者爲一大絡配爲十五絡始爲確耳如十二經既各有一絡共十

二絡矣此外有胃之一大絡繇胃下直貫膈脊統絡諸絡脉於上復有脾之一大絡繇脾外橫貫脇腹統絡諸絡脉於中復有奇經之一大絡繇奇經環貫諸經之絡於周身上下總之十二絡以絡其經三大絡以絡其絡也何以知陽蹻陰蹻之不當言絡也蓋常推奇經之義督脉督諸陽而行於背任脉任諸陰而行於前不相絡也衝脉直衝於胸中帶脉橫束於腰際不相絡也陽維陰維一起於諸陽之會一起於諸陰之交名雖曰維乃是陽自維其陽陰自維其陰非交相維絡也至於陽蹻陰

蹻同起於足跟一循外踝一循內踝並行而鬭其
捷全無相絡之意設陽蹻陰蹻可言二絡則陽維
陰維何不可言二絡乎推廣之而督任衝帶何不
可言八絡乎况難經有云奇經之脉如溝渠滿溢
流於深湖故聖人不能圖細推其意乃則以奇經
明等之一大絡不然夫豈有大經如江如湖之水
而反擬之溝渠者哉又云人脉隆盛入於八脉而
不環周故十二經亦不能拘此全是經盛入絡而
其溢畜者止在於絡不能環溉諸經也合兩說而
通會其意奇經乃自共為一大絡更復何疑若時

珍以任督二絡為據者恐亦未當

張紫陽云衝脉在風府穴下督脉在臍後任脉在臍前帶脉在腰陰蹻脉在尾閭前陰囊下陽蹻脉在尾閭後二節陰維脉在頂前一寸三分陽維脉在頂後一寸三分凡人有此八脉俱屬陰神閉而不開惟神仙以陽炁衝開故能得道八脉者先天大道之根一炁之祖採之惟在陰蹻為先此脉纔動諸脉皆通陰蹻一脉散在丹經其名頗多曰天根曰死戶曰復命關曰生死根有神主之名曰桃康上通泥丸下徹湧泉倘能知此使真炁聚散皆

從此開竅則天門常開地戶永閉尻脉周流于一身和氣自然上朝陽長陰消水中火發雪裏花開身體輕健容衰返壯昏昏默默如醉如癡要知西南之鄉在坤地尾閭之前膀胱之後小腸之下靈龜之上乃天地逐日所生氣根產鉛之地也醫家不知有此

按丹書論陽精河車皆以任衝督脉命門三焦爲說未有專指陰蹻者而紫陽八脉經所載經脉稍與醫家不同然內景惟返觀者能知或不謬也

脉有反關動在臂後别由列缺移于外絡兄乘弟位

反關者非無脉也謂寸口脉不應指而反從尺傍

過肺之列缺大腸之陽谿刺斜出于外絡其三部

定位九候淺深俱與平常應見于寸口者無異若

兒固有之位弟竊而乘之以其不行于關上故曰

反關在于藏中僅見一二人令人覆手診之方可

見耳一説男左女右得之者貴試之勿驗也

病脉既明吉凶當別常脉之外又有真脉真象若見

短期可决

已上正支之論脉首先源派次及流行次則左右

男女定位次則五藏陰陽合時寒熱則屬之遲數

內外則別之浮沉以至虛實異形正邪各狀因脉
知病因病識脉病則該于瘡瘍女㓜脉則窮于奇
經反關可謂明且詳矣然而諸脉之外更有所謂
眞脉者大關生死故又審別于卷末焉夫人稟五
行而生則五行原吾身之固有外與天地通内與
穀神合得以默運潛行而不顯然彰露設五藏之
元眞敗絶穀神不將則五行之死形各隨藏而見
矣死亡之期可計日而斷
心絶之脉如操帶鈎轉豆躁疾一日可憂
素問平人氣象論曰死心脉來前曲後居如操帶

鈎曰心死前曲者謂輕取則堅强而不柔謂重取則牢實而不動如持革帶之鈎全失冲和之氣但鈎無胃故曰心死轉豆者即素問玉機眞藏論所謂如循薏苡子纍纍然狀其短實堅强眞藏脉也

又曰心絕一日死又曰壬日篤癸日死死于亥子時水能尅火也

肝絕之脉循刀責責新張弓弦死在八日

素問玉機眞藏論曰眞肝脉至中外急如循刀刄

素問平人氣象論曰脉來急益勁如新張弓弦曰肝死又曰肝絕八日死又曰庚日篤辛日死死于

申酉時金能尅木也

脾絶雀啄又同屋漏一似水流又同杯覆

素問玉機眞藏論曰死脾脉來銳堅如鳥之喙如屋之漏如水之流謂歇歇而再至如鳥喙之啄狀其硬也或良久一至有如屋漏狀其不能相接至如水流杯覆則精氣已脫往而不返傾而不扶其可生乎又曰脾絶四日死又曰甲日篤乙日死死于寅卯時木能尅土也

肺絶維何如風吹毛毛羽中膚三日而號

素問平人氣象論曰死肺脉來如風吹毛曰肺死

素問玉機眞藏論曰眞肺脉至如以毛羽中人膚皆狀其散亂無緒但毛而無胃氣也又曰肺絶三日死又曰丙日篤丁日死死于午未時火能尅金也

腎絶伊何發如奪索辟辟彈石四日而作

素問平人氣象論曰死腎脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎死死索如相奪其勁必甚辟辟彈石其堅必甚又曰腎絶四日死又曰戊日篤巳日死死于辰戌丑未時土能尅水也

命脉將絶魚翔蝦遊至如涌泉莫可挽留

浮時忽一沉譬魚翔之似有似無沉時忽一浮営
蝦遊之靜中一躍狀熱如泉之湧浮數于肌肉之
上而乖違其就下之常神巳欲脫何恃而能生乎
統而論之使其在心則前曲後居柔滑全無如轉
豆躁疾則所謂累累如連珠如循琅玕者無有也
使其在肝則强勁弦急按之切手如循刀責責則
所謂輭弱輕虛而滑端直以長者無有也使其在
脾則堅銳連屬如雀啄粒許久一滴二脉作敗作
疎如屋之漏去而不返如水之流止而不揚如杯
之覆所謂和柔相離如雞踐地者無有也使其在

肺上則微茫下則斷絕無根蕭索所謂厭厭聶聶如落榆莢者無有也使其作腎解散而去欲藏無入去如解索彈搏而來所藏盡出來如彈石則所謂喘喘累累如鈎按之而堅者無有也在命門右腎與左腎同但內涵相火故其絕也忽爾靜中一躍如蝦之遊如魚之翔火欲絕而忽焰之象也在膀胱泛溢不收至如湧泉以其藏津液而爲州都之官故絕形如此蓋脉之和柔得體者胃氣與之俱耳胃氣若少即已成病何况于無則生生之根本先絕而五藏其能持久哉再察色證以决之理

當不乗也見眞藏之脈可決短期者是矣而素問玉機眞藏論篇曰急虚身中卒至五藏絶閉脈道不通氣不往來譬於墮溺不可爲期其脈絶不來若人一息五六至其形肉不脫眞藏雖不見猶死也乃如有急病不必眞藏脈見而望其死者可拘於時日哉

按難經十五難所載平脈死脈與本經互有異仝如以厭厭聶聶如循榆莢爲春平如雞舉足爲夏病藹藹如車蓋按之而益大曰秋平按之蕭索如風吹毛曰秋死上大下兌濡滑如雀之啄曰冬平

啄啄連屬其中微曲曰冬病來如解索　彈石

曰冬死此皆與本經之不同者也至于如引葛如

奪索如鳥之喙如鳥之距爽弱招招如揭長竿末

梢喘喘累累如鉤而堅之類又皆不載難經之義

原出本論而與同若此意者必有誤與

醫之診脈將決死生展轉思維務欲其精窮搜博采

靜氣凝神得心應手澤及後昆勉哉同志相與有成

熟讀深思如見古人

此言醫者之得失報應而總結也夫人命至重故

醫者非仁愛不可托也非聰明不可任也非淳良

不可信也古之爲醫必上通天道使五運六氣變化鬱復之理無一不精中察人身使十四經絡內而五藏六府之淵涵外而四肢百骸之貫串無一不徹下明物理使昆虫草木之性情氣味無一不暢及乎診視之際滌除嗜慾虛明活潑貫徹達幽不失細小其智能宣暢曲解既如此其德能仁恕博愛又如彼而猶不敢以爲是諦察深思務期協中造次之際罔敢或肆者也學者肯虛衷求益則承蜩運斤許入岐之室而陰食其報蓋亦不爽當共勉其志以克底於大成也